

OSTERN neu erleben



ÜBERSICHT & INFOS

MINI-MUSICAL »OSTERN NEU ERLEBEN«

nach Lukas 24,13-35 + Markus 16,12-13

ÜBERBLICK

Das WNE-Team hat ein neues Mini-Musical (nicht nur für Kinder) zur Geschichte der Emmaus-Jünger geschrieben. Das kurze Stück passt ideal in den Ostergottesdienst, denn die Grundlage für die Osterpredigt ist ebenfalls die Geschichte der Emmaus-Jünger. Es kann aber natürlich auch an Palmsonntag oder zu einem anderen Zeitpunkt aufgeführt werden.

- Kindermusical (ab ca. 6 Jahren), bei dem aber durchaus auch Teenies und Erwachsene gerne mitmachen werden
- Frei verfügbar für Gruppen und Gemeinden, die bei »Ostern neu erleben« mitmachen
- 6 Songs + 5 kurze Szenen
- 3 größere und ca. 6-10 kleine Sprechrollen
- 1 einfacher Tanz
- Aufführungsdauer ca. 20 min
- Für Gruppen ab ca. 15 Kindern umsetzbar
- Chornoten, Texte, Playbacks und Video verfügbar

INHALT

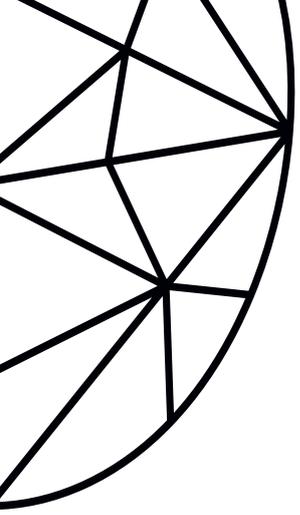
Kleopas und Symeon sind am Ostersonntag unterwegs von Jerusalem nach Emmaus. Sie sind sehr enttäuscht, weil ihr Lehrer und Meister Jesus tot ist.

Sie warten aufs „Ochsentaxi“. An der Haltestelle kommen sie mit der Straßenfegerin, einem Teenie und einem Kind ins Gespräch. (Diese stellen ähnliche Fragen, wie Jesus den beiden gestellt hatte. Sie sind also ein Bild für Jesus, der nicht als Rolle vorkommt.) So erfahren wir, wie Jesus an Palmsonntag triumphal in Jerusalem empfangen, dann aber nur wenige Tage später zum Tod verurteilt wurde.

In Emmaus merken die beiden, dass Jesus immer bei ihnen war. Begeistert kommen sie zurück nach Jerusalem und erzählen den Jesus-Jüngern, was sie erlebt haben.

Jesus lebt wieder. Das Feuer brennt wieder. Die Hoffnung lebt.

Der Osterhase macht die Einleitung und den Abschluss des Musicals. Eine Aufführung ist auch ohne dieses Element möglich.



OSTERN neu erleben

LIEDTITEL

Das Feuer ist aus / Hosanna / Kreuzigen / Nie allein / A-a-alles möglich / Stups, der kleine Osterhase

ROLLEN

- Größere Rollen: Osterhase, Symeon, Kleopas
- Mittlere Rollen: Straßenfeger/in, Rosa (Kind)
- Kleine Rollen: Nele (Teenie), Pilatus, 2-4 Ratsmitglieder, Maria Magdalena, Petrus, Ochsenwagenfahrer
- Statistenrollen: Ochse, Kerzenkind

UMSETZUNG

- Das Mini-Musical eignet sich ideal, um in den vier Wochen vor Ostern innerhalb des Kindergottesdienstes einstudiert zu werden (Theaterproben und Hauptproben zusätzlich sehr empfohlen). Ergänzend dazu kann den Kindern die Geschichte rund um Ostern erzählt und nahe gebracht werden. Als verbindendes und lustiges Element kann der Osterhase zum Einsatz kommen, der begrüßt und moderiert, und vielleicht die „echte Ostergeschichte“ erzählt.
- Eine weitere schöne Möglichkeit ist eine generationenübergreifende Aufführung. Teenager/Jugendliche könnten z.B. das Schauspiel übernehmen. Kinder und Erwachsene singen im Chor mit. Die Proben dafür könnten sonntags nach dem Gottesdienst stattfinden.
- Natürlich kann das Musical auch einfach so im Kindergottesdienst / der Kinderstunde/ in der Jungschar eingesetzt werden, oder Lieder einzeln gesungen werden.

AUFFÜHRUNGSMATERIAL ZUM FREIEN DOWNLOAD

- Live-Video-Aufnahme der Musical-Premiere
- Noten- und Textheft zum Download
- Drehbuch mit Aufführungshinweisen, Abläufen und Anleitungen
- Playbacks
- Song-Demos zum Üben
- Ideen für den Einsatz in Kinderstunden / KiGo

Alle Materialien, Video und Downloads: <https://ostern-neu-erleben.de/downloads>

Wir wünschen euch viel Freude mit unserem Mini-Musical!