



OSTERN neu erleben



NOTEN & TEXTE MINI-MUSICAL »OSTERN NEU ERLEBEN«

nach Lukas 24,13-35 + Markus 16,12-13



Ostern neu erleben

Mini-Musical

nach Lukas 24,13-35 + Markus 16,12-13

Überblick:

Kindermusical (ab ca. 6 Jahren), bei dem aber durchaus auch Teenies und Erwachsene gerne mitmachen werden
5 Songs
5 kurze Szenen
3 größere und ca. 6-10 kleine Sprechrollen
1 einfache Choreografie (Tanz)
Aufführungsdauer ca. 15-20 min

Rollen:

Größere Rollen: Osterhase, Symeon, Kleopas
Mittlere Rollen: Straßenfeger/in, Rosa (Kind)
Kleine Rollen: Nele (Teenie), Pilatus, 2-4 Ratsmitglieder, Maria Magdalena, Petrus, Ochsenwagenfahrer/in
Statistenrollen: Ochse, Kerzenkind

1. Intro (Stups der kleine Osterhase)

© by MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG (Sikorski Musikverlage), Hamburg.

Noten und Text dürfen aus rechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden.

Link Noten: <https://musescore.com/user/34436287/scores/6663242>

Einleitung

Der Osterhase stolpert gegen Ende des Lieds auf die Bühne. Stolpert, fällt um. Lied bricht ab.

OSTERHASE

Aua!

Ihr findet das natürlich lustig, wenn ich armer Osterhase so auf die Nase falle. Okay, eigentlich ist es ja auch ziemlich lustig.

Und ganz ehrlich, ich freue mich auch, wenn ihr über mich lacht. Was gibt es Schöneres, als wenn Menschen glücklich sind!

Aber den zwei Männern, die ihr jetzt dann gleich kennenlernen werdet, war es kein bisschen zum Lachen zu Mute. Im Gegenteil: Sie waren todtraurig und frustriert.

Wir begleiten sie auf ihrem Nachhause-Weg von Jerusalem nach Emmaus. Vor ziemlich genau 1990 Jahren. An jenem Tag, den wir heute Ostern nennen.

Szene 1

Kleopas und Symeon treten niedergeschlagen auf, während der Hase spricht, setzen sich auf die Bank.

Straßenfeger tritt im Lauf der Szene auf, arbeitet in der Nähe der Haltestelle.

SYMEON Hättest du dir das je gedacht, dass es so weit kommen könnte?

KLEOPAS Nie im Leben! In meinen schlimmsten Träumen hätte ich mir das nicht vorstellen können. Ich hatte mir solche Hoffnungen gemacht.

SYMEON Und jetzt ist alles vorbei.

KLEOPAS Als hätte jemand die Flamme ausgepustet.

- Alles aus.

2. Das Feuer ist aus

I - V - R - I - V - R - End

Text + Musik: Oskar König

© Weihnachten neu erleben e.V., D-Karlsruhe

$\text{♩} = 70$

I Dm Am/C B^b C **V** Dm Am/C B^b F

Du hast ge- glaubt, dass et- was Gro- ßes kommt.

Dm C/E F^{sus4} F A/C# Dm Am/E

Du hast ge- hofft, dass al- les gut wird. Du hast ge- glaubt, dass sich der

B^b/F F Gm B^b/C C B^b/D

Ein- satz lohnt, und dass ein Le- ben mit Je- sus bes- ser wird.

R C/E Dm C B^b C

Doch jetzt ist er tot. Mein Je- sus ist tot. Der Traum ein- fach so

Dm C B^b C Dm C B^b C

ge- platzt. Aus. Das Feu- er ist aus. Er- lo- schen, ver- glüht

Dm C B^b C **End** Dm

und kalt. Aus. Das Feu- er ist aus.

Szene 2

Kleopas und Symeon sitzen weiterhin bedrückt an der Haltestelle. Die Straßenfegerin kommt näher und spricht sie an.

STRASSENFEGERIN Na, mal wieder Verspätung heute?

Keine Antwort. Die beiden Männer schauen nur kurz auf.

STRASSENFEGERIN Ach, das ist ganz normal, dass die Ochsentaxis ihren Fahrplan nicht einhalten.

Stille. Sie kehrt weiter.

STRASSENFEGERIN Sie werden aufgehalten von römischen Truppen oder es gibt Überfälle. Oder die Ochsen haben keine Lust mehr zu laufen.

Stille. Sie kehrt weiter.

STRASSENFEGERIN Kein guter Tag heute?

SYMEON Das kann man wohl sagen.

STRASSENFEGERIN Darf... darf ich fragen, was euch solche Sorgen macht?

KLEOPAS *(steht auf)* Du bist wohl der einzige Mensch in Jerusalem, der nichts von dem weiß, was dort geschehen ist!

STRASSENFEGERIN Oh. Was ist denn passiert?

SYMEON Es geht um Jesus von Nazareth. Er zog in den letzten Monaten durch Israel und tat große Wunder. Er war ein Prophet.

KLEOPAS Ja, sogar mehr als das. Vor einer Woche ist er auf einem Esel durch die Stadttore von Jerusalem geritten.

(begeistert) Wie ein König wurde er dort von den jubelnden Menschen empfangen. Wir dachten, er sei der Christus, der versprochene Retter.

Straßenfegerin geht ab.

Szene 3a

Symeon und Kleopas sitzen an der Haltestelle. Nele (Teenager) kommt, mit Kopfhörer auf den Ohren. Sie setzt sich neben die beiden, setzt Kopfhörer ab. Dann wird die Musik leise.

NELE Nicer Song. War ja voll die Party in Jerusalem.
KLEOPAS Ja schon. Aber...
NELE *(unterbricht)* Wo liegt denn das Problem?
SYMEON Hör doch mal, wie es vorgestern in Jerusalem zuing.
 Und das nur fünf Tage nach dem großen Hosanna der Leute.

Szene 3b

Pilatus und die Ratsmitglieder stellen sich bereits während Szene 3a vor dem Chor auf.

PILATUS Und was soll ich mit Jesus tun, von dem es heißt, er sei der Messias?
RATSMITGLIEDER Er ist ein Gotteslästerer!
 Aufrührer!
 Volksverräter!
 Er hat den Tod verdient!
 Kreuzige ihn!
 Ja, kreuzige ihn!
VOLK *(aus dem Chor)* Kreuzigen!

4. Kreuzigen

Theater - I - V

Text + Musik: Oskar König

© Weihnachten neu erleben e.V., D-Karlsruhe

♩ = 110

Theater E_m **I** E_m

V E_m

Kreuzigen! Kreuzigen! Kreuzigen! Kreuzigen!

Kreuzigen! Kreuzigen! Kreuzigen! Kreuzigen!

Er muss sterben! Er muss sterben! Er muss sterben! Er muss sterben!

Kreuzigen!

Er muss sterben!

Szene 4

Bedrohlich bedrückende Stille.

Kleopas und Symeon stehen an der Haltestelle.

Rosa, ein Kind, kommt dazu.

ROSA Aber versteht ihr denn nicht, dass...
KLEOPAS *(unterbricht)* ... dass Jesus unschuldig verhaftet wurde?
ROSA Nein, versteht ihr denn nicht, dass ...
SYMEON ... dass er sich nicht gewehrt hat? Und ...
ROSA Nein, versteht ihr denn nicht, dass ...
SYMEON ... dass ...
ROSA ... dass das alles so kommen musste? Die Propheten haben es doch vorausgesagt, dass der Messias all das erleiden muss.
SYMEON Hä. Ich verstehe es nicht.
ROSA Ich versuche es euch zu erklären. In den heiligen Schriften ...

Der Ochsenwagen kommt auf die Bühne.

WAGENFAHRER So ist brav. Ja, schön machst du das, Ronnie, mein guter Junge. Weiter geht's.
KLEOPAS ... Oh, der Wagen kommt.
ROSA Ich komme mit euch.
WAGENFAHRER Ihr wollt da alle rein? Das schafft mein Ronnie unmöglich . Das Mädchen kann einsteigen. Ihr Jungs habt doch kräftige Beine. Los geht's.

Rosa steigt in den Wagen und sie fahren los. Die anderen gehen neben dem Wagen her.

5. Nie allein

I - V - R - V - R - B - R

Text + Musik: Oskar König

© Weihnachten neu erleben e.V., D-Karlsruhe

♩ = 89

I Cm A^b E^b B^b

V Cm A^b E^b B^b

Ich bin bei dir. Ich geh mit dir, be- glei- te dich auf dei- nem Weg. _____

Cm A^b E^b B^b

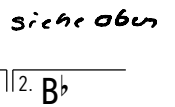
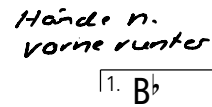
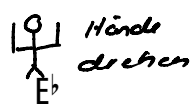
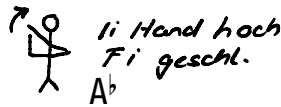
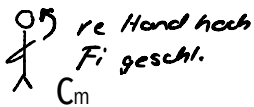
Ob du mich siehst o- der auch nicht, du mich er- kennst o- der nicht. _____

Cm A^b E^b B^b

Ob du es fühlst, ob du es glaubst o- der nicht: Du bist nie, du bist nie...

R Cm A^b E^b B^b

Nie al- lein, du bist nie al- lein, denn ich bleib an dei- ner Sei- te. Nie al- lein,



du bist nie al- lein. Ich wer- de im- mer bei dir sein.

siehe oben

B Cm A^b E^b

Wenn du mut- los bist, auch dann bin ich bei dir. Wenn du trau- rig bist, auch dann

B^b Cm A^b

bin ich bei dir. Wenn du mü- de bist, auch dann bin ich bei dir. Wenn die

E^b B^b

Hoff- nung fehlt, auch dann bin ich bei dir. _____

Szene 5

SYMEON und KLEOPAS rennen total aufgeregt und außer Atem durch den Saal auf die Bühne. Der Chor stellt die versammelten Jüngerinnen und Jünger dar. Maria M. und Petrus stehen vor dem Chor.

SYMEON *(begeistert)* Er war es tatsächlich! Wie konnten wir nur so blind sein?
KLEOPAS Plötzlich gingen uns die Augen auf - und plötzlich war er wieder weg.
Aber er war es. Ganz sicher!

MARIA M. Wer war was? - Was ist mit euch los? Ihr wolltet doch nach Emmaus
zurück gehen?

SYMEON Jesus! Es war Jesus.

MARIA M. Ja, genau, Jesus. Er ist tatsächlich auferstanden. Er ist uns erschienen!

KLEOPAS Euch auch?

PETRUS+MARIA M. *(gemeinsam)* Euch auch?

SYMEON Es war dieses Brot. Er hat es in Stücke gebrochen. Verstehst du?

PETRUS Kleopas, bitte, jetzt mal der Reihe nach.

KLEOPAS Nun ja, wir waren unterwegs und Jesus hat uns die ganze Zeit begleitet
und er hat versucht uns zu erklären, was die heiligen Schriften über den
Messias vorausgesagt haben. Aber wir haben ihn nicht erkannt. Wir
haben ihn dann zum Abendessen eingeladen. In jenem Moment, als er
das Tischgebet sprach und das Brot an uns verteilte, gingen uns die
Augen auf.

SYMEON Und in meinem Herzen brannte es wie Feuer, als Jesus bei uns war.
Ja, das Feuer brennt wieder. Maria, Simon, Johannes, er war es wirklich.
Jesus lebt!

Sie stellen sich zum Chor und singen mit.

6. A-a-alles möglich

♩ = 140

I - V1 - R - Z - V2 - R - Z - Theater - R - End

Text + Musik: Oskar König
© Weihnachten neu erleben e.V., D-Karlsruhe

I G² G D/F# Em G D/F# A

V1 G D/F# A

1. Wenn Je - sus stär - ker ist, stär - ker als der Tod.

G D/F# A

Wenn ihn so - gar das Grab nicht hal - ten kann, nicht stoppt.

Em D/F# G Em

Dann gibt es nichts, nichts auf die - ser Welt, dann gibt es nichts,

D/F# G A^{sus 4} A

nichts auf die - ser Welt, das ihn je - mals stop - pen kann. Dann ist...

R F#⁷ Hm⁷ Em⁷ A^{sus 4}

A - a - al - les mög - lich, a - a - al - les mög - lich,

F#⁷ Hm⁷ Em⁷ A⁷

a - a - al - les mög - lich, weil Je - sus al - les kann, in mei - nem Le - ben.

Z F#⁷ Hm⁷ Em⁷ A⁷ F#⁷ Hm⁷ Em⁷ A⁷

V2

G

D/F#

A

2. Und Je - sus zün - det nun ein neu - es Feu - er an,

G

D/F#

A

in mei - nem Herz, das nichts und nie - mand lö - schen kann.

Em

D/F#

G

Das Feu - er des Le - bens, das Feu - er der Kraft. Das Feu - er der

Em

D/F#

G

A^{sus4}

A

Hoff - nung, die nur Je - sus schafft. Denn er hat den Tod be - siegt. Jetzt ist...

RF#m⁷Hm⁷Em⁷A^{sus4}

A - a - al - les mög - lich, a - a - al - les mög - lich,

F#m⁷Hm⁷Em⁷A⁷

a - a - al - les mög - lich, weil Je - sus al - les kann, in mei - nem Le - ben.

End D

A - a - al - les mög - lich!

Theater = 3mal Z (ruhig)

Abschluss

Im Zwischenspiel des Songs kommt der Osterhase nochmal auf die Bühne.

OSTERHASE

Wow. Was für ein Happy End!!

Also eigentlich war es ja erst der Anfang. Denn für die Freunde änderte dieser Tag alles. Und sie brannten so sehr für Jesus, dass sie überall weiter erzählten, dass mit ihm nichts unmöglich ist. Dass er lebt, und dass er Hoffnung und neues Leben gibt. Das ist Ostern.

Und auch wenn ich eigentlich gar nicht zur richtigen Ostergeschichte gehöre, war es trotzdem schön, heute mit euch Ostern zu feiern!

ENDE